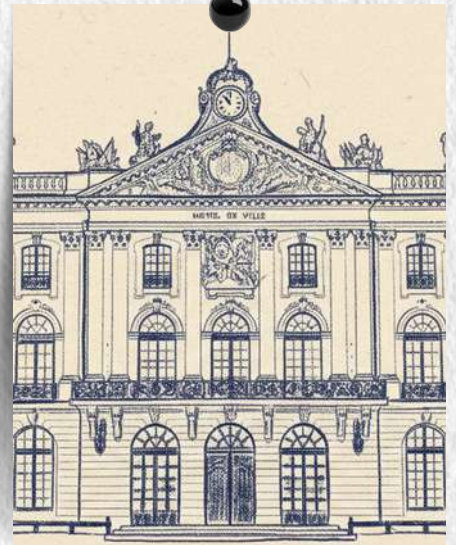
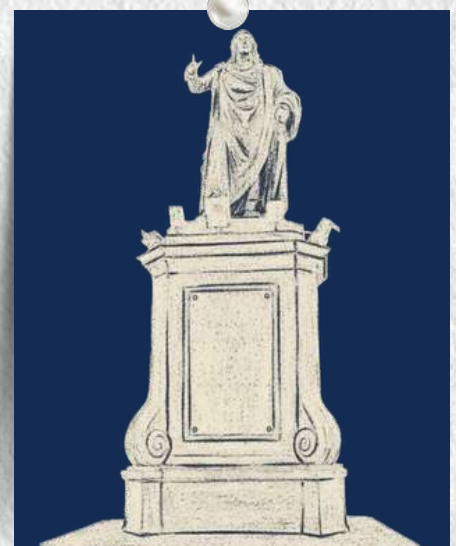


ARCHI Nancy



LAISSE TOI
SURPRENDRE
ET PARS À LA
DÉCOUVERTE
DE
L'ARCHITECTURE
ET DE
L'URBANISME
DE NANCY



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

MINESnancy
ARTEM

BIENVENUE À NANCY

Que tu viennes d'arriver à Nancy ou que tu y sois depuis quelque temps, ce livret est fait pour toi ! Il te permettra d'en apprendre plus sur plusieurs bâtiments emblématiques de la **Ville aux Portes d'Or**. Nul besoin d'être passionné-e d'architecture, il s'adresse à tout le monde !

Le parcours en quelques points :

- Une boucle d' **1h30**
- **16 bâtiments** du centre-ville
- **4 styles architecturaux** principaux
- **9 énigmes** sous forme de QR codes (à scanner ou cliquer)



Dorures sur l'ensemble des grilles et fontaines de la Place Stanislas



Vase d'ornement des grilles de Jean Lamour

Sur la page suivante, tu trouveras une **carte** dessinée par nos soins, ainsi que la **légende des couleurs** du parcours : chaque page arbore une couleur spécifique, qui correspond au style architectural du bâtiment décrit.

Rendez-vous au **2 avenue Foch** pour le départ !

L'ITINÉRAIRE



ART NOUVEAU

lignes courbes, motifs tirés de la nature, asymétrie, boiseries et vitraux



Art Déco

motifs géométriques et réguliers, façades épurées, couleurs riches



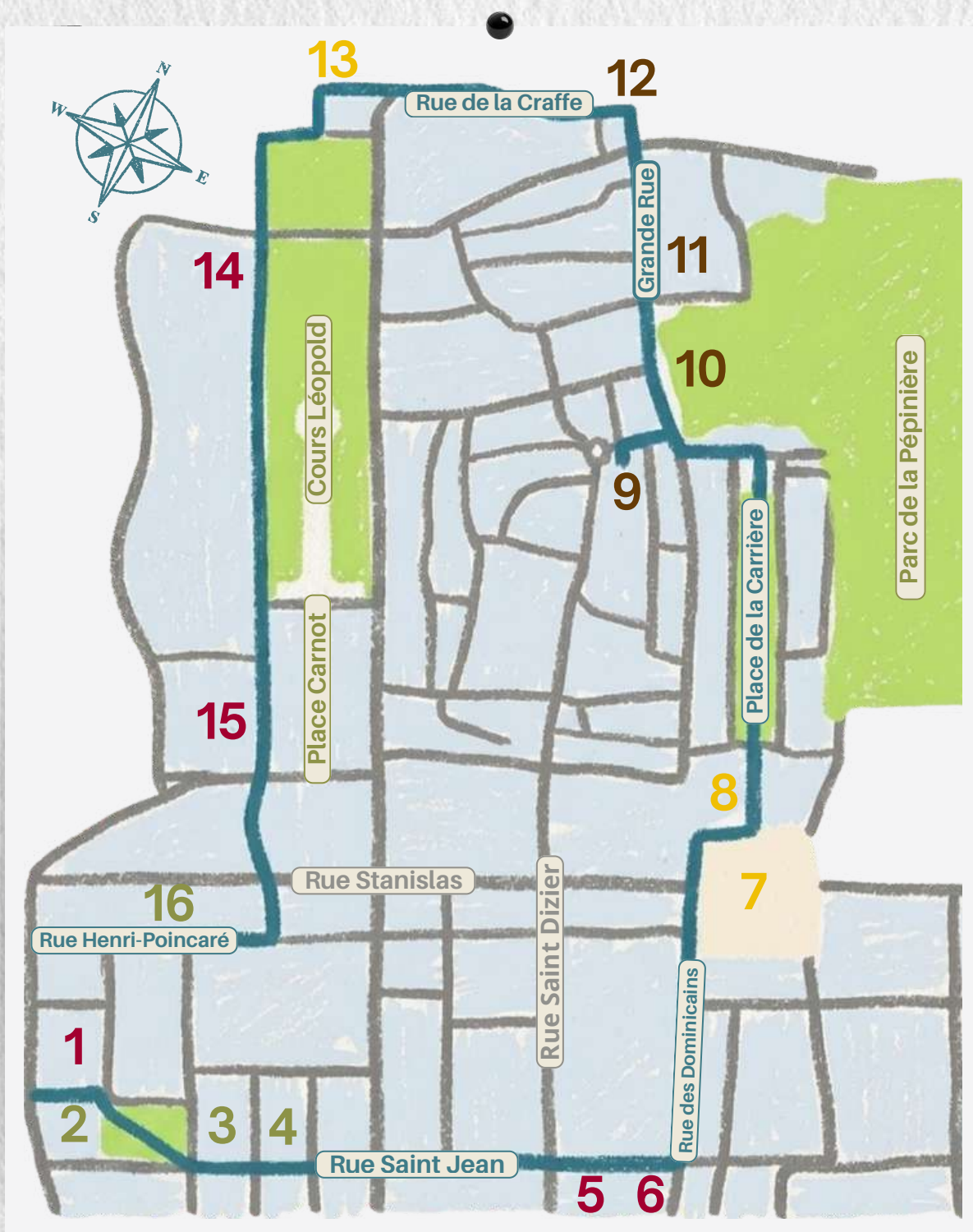
Gothique

façades élancées richement ornées, sculptures, influence chrétienne



Néo-classique

inspiré par l'Antiquité, façades symétriques et ordonnées, colonnes



Anciens Magasins Réunis

1

2 Av. Foch

Le commerçant **Antoine Corbin** achète le bâtiment en **1883**. Son fils Eugène continue à développer le commerce familial, sur le modèle des **grands magasins parisiens**. Il agrandit le magasin et fait rénover l'ensemble en 1906. Mais l'édifice est détruit lors d'un **incendie**, et les Magasins Réunis sont finalement **reconstruits en 1925** dans un **style Art Déco** par l'architecte **Pierre Le Bourgeois**, qui avait déjà réalisé le siège de l'Est Républicain, qui se situe juste en face.

Une des tables sculptées représentant des figures féminines présentes sur la façade entre les vitrines



*Facade rythmée par de grandes baies vitrées
Lignes sobres et géométriques*



Les **matériaux** modernes comme le **béton armé** montrent la volonté d'utiliser les nouvelles techniques d'ingénierie. Le style met en valeur la **fonctionnalité et la modernité**, caractéristiques de l'Art Déco.



Alors que tu sortais de la gare, un chimpanzé a arraché tes écouteurs et s'est enfui avec. Pour les remplacer, tu es venu-e en acheter, mais ils sont en rupture de stock... Tu décides donc de poursuivre le singe : un passant te signale l'avoir vu en train de commander un iced caramel macchiato au **café d'en face**.



L'EST RÉPUBLICAIN

2

5 bis Av. Foch

Le bâtiment de l'actuelle chaîne de café américaine a abrité jusqu'en 1985 les locaux de **L'Est Républicain**. Cet édifice a été construit en **1913** sous la direction de l'architecte **Pierre Le Bourgeois**, et est représentatif des dernières années du mouvement **Art nouveau**. Le mobilier a été fourni par **Louis Majorelle**, et les vitraux ont été réalisés par l'artisan **Jacques Grüber**.

Le sommet de la tour du bâtiment abritait autrefois un phare, symbole du partage de l'information.



Feuillages de chêne sur pierres de taille

Balcon à balustrade



Large baies vitrées



Les **motifs tirés de la nature**, comme ici les feuilles de chêne, sont des ornements **typiques de l'Art nouveau**.

Quand tu arrives pour te renseigner, un serveur t'apprend que le singe, qui s'appelle Jojo, est déjà parti pour la **banque** car il n'avait pas d'argent au moment de payer.



BANQUE CHARLES RENAULD

3

58 Rue Saint-Jean

Le bâtiment, commandé par le banquier Charles Renauld, a été réalisé **entre 1908 et 1910** par les architectes **Émile André** et **Paul Charbonnier**.



→ Motifs floraux au dessus des fenêtres



→ Feuilles de gingko

→ Ferronnerie de Louis Majorelle



→ Frise de fruits symbolisant la prospérité de Nancy

On peut voir sur les sculptures ornant les façades divers symboles emblématiques du style École de Nancy, tels qu'une **pomme de pin**, ainsi que des feuilles de **monnaie du pape** ou de **gingko**.



Encore une fois, tu arrives trop tard : Jojo le singe a eu le temps de braquer la banque. Des témoins du hold-up affirment qu'il a été blessé dans le feu de l'action, tu te diriges donc vers la **pharmacie**.



IMMEUBLE GÉNIN-LOUIS

4

2 rue Bénit

La graineterie Génin-Louis a été réalisée en **1901** par l'**architecte polytechnicien Henri Gutton** pour le **marchand de graines Jules Génin**. Malheureusement détruit lors d'un sévère **incendie en 1902**, et en passe d'être détruit, le bâtiment a finalement été **restauré en 1975**, avant d'être protégé au titre des monuments historiques.

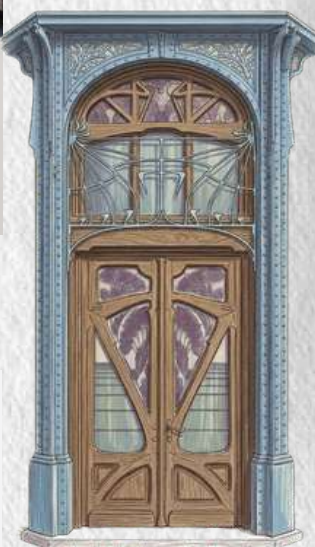


*Fleurs et pavot
en fer forgé
qui illustrent
l'activité du
magasin*



*Verrières de Jacques Gruber,
École de Nancy*

Ce bâtiment est remarquable notamment pour sa **structure en métal** exposée sur la façade.



Lors de la conception, le **rez-de-chaussée** à été destiné aux **activités du commerce**, tandis que les **étages supérieurs** étaient les **lieux de résidence** du marchand. Les **grilles métalliques** entourant l'étage inférieur servaient quant à elle à la **protection des marchandises**, qui restaient de cette manière visibles pour les passants.

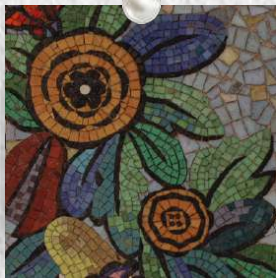
Tu étais tellement ébloui·e par cette graineterie que tu en as oublié Jojo ! Tu cours vers la **pharmacie** que tu aperçois de loin pour rattraper le temps perdu.

Pharmacie du POINT CENTRAL

5

2 rue Saint Georges

Rénovée en 1922 sur ordre de son propriétaire, le style de la pharmacie résulte du mélange entre Art Nouveau et Art déco.



Mosaïques



Motifs floraux

Couleurs vives



D'un côté, l'Art Nouveau se manifeste à l'origine dans les boiseries intérieures décorées, et les motifs floraux des mosaïques. De l'autre, l'influence de l'Art Déco s'affirme sur les façades parées de mosaïques aux couleurs vives.

Il a été annoncé que le bâtiment accueillera prochainement une boulangerie dans les locaux de l'ancienne pharmacie, un projet qui reste toutefois à confirmer.



Jojo s'est à nouveau échappé avant ton arrivée : selon la pharmacienne, il est cette fois parti s'acheter de nouveaux vêtements car son t-shirt s'est déchiré lors de son passage mouvementé à la banque.



Magasin Majorelle

6

20 rue Saint Georges

Le bâtiment d'origine, un **magasin de mobilier** appartenant à **Louis Majorelle**, a été détruit en 1917 lors d'un bombardement, puis **reconstruit quelques années après** dans un **style Art Déco** dont quelques éléments subsistent.



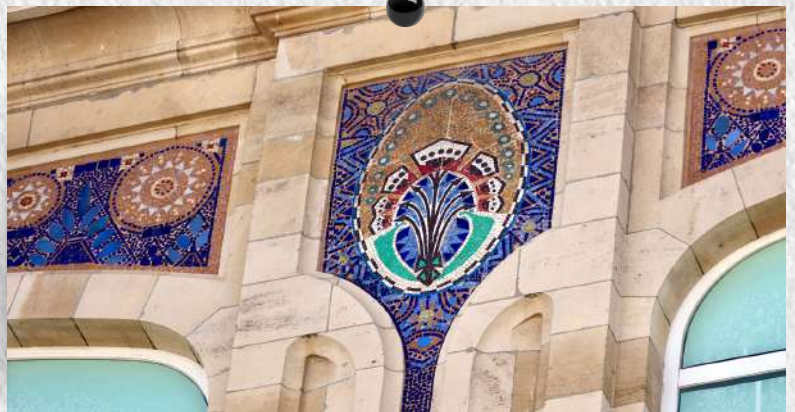
M de Majorelle rappelant le propriétaire de l'immeuble



Grandes baies vitrées



Pilastre: relief imitant un pilier enfoncé dans le mur



Mosaïques fleuries aux couleurs contrastées

Tu as enfin aperçu Jojo ! Mais lui aussi t'a vu e le poursuivre, et il se dirige vers la **place Stanislas** pour te semer.



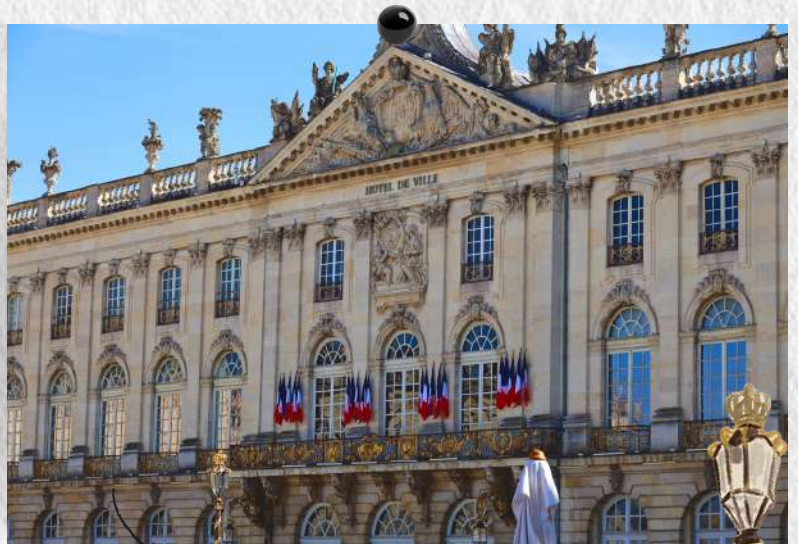
PLACE STANISLAS

7

Ancien **roi de Pologne**, Stanislas Leszczyński devient en 1725 le **beau-père de Louis XV**. Grâce à ce lien de parenté, il reçoit le duché de Lorraine, et se consacre au **développement des arts**, à l'**embellissement de la ville** et à des **œuvres charitables**, ce qui en fait un souverain très apprécié. Il met feu accidentellement à sa robe de chambre et meurt de ses blessures à 88 ans, ce qui permet au roi de France d'annexer la Lorraine.



Fontaine d'Amphitrite



Hôtel de Ville



Feronnerie de Jean Lamour dans un style rocaille



Le duc Stanislas fait construire cette place conçue par l'**architecte Héré** en hommage au roi Louis XV. D'abord appelée **Place Royale**, elle devient plus tard connue sous le nom de **Place Stanislas**. L'architecture de la place utilise le style **classique** pour ses bâtiments, alors que ses grilles et ses décors adoptent le style **rocaille**.

Le style classique imite les monuments de l'**Antiquité** en privilégiant les lignes droites, une **symétrie** parfaite, et l'utilisation de colonnes pour donner une impression de force et de stabilité.

PLACE STANISLAS

7

Le **style rocaille** se caractérise notamment par un **décor chargé**, des **lignes courbes** et des **motifs floraux ou fruitiers**.



Arc Héré vu depuis la statue

La statue, installée en 1831, pointe dans la direction du médaillon représentant Louis XV placé sur l'Arc Héré.



Jusqu'en 1983, la place Stanislas faisait office de **parking** à ciel ouvert, avant d'être rendue aux piétons

Après avoir fait le tour de la place et examiné tous les recoins sans succès, tu poursuis ton chemin dépité-e, en te demandant si tu pourras un jour revoir tes précieux écouteurs.



ARC HÉRÉ

8

23 rue Héré

Construit **sous le règne du duc Stanislas**, l'arc de triomphe conçu par l'architecte Héré était à l'origine partie intégrante d'un **chemin de ronde** aujourd'hui disparu. L'arc est **dédié à Louis XV**. Il commémore en particulier la **bataille de Fontenoy** (1745), ainsi que le **traité de paix** qui a suivi (1748) et au cours duquel le roi renonça à sa conquête, les Pays-Bas autrichiens.

Branches d'olivier symbole de paix

Couronne de laurier
symbole de victoire



Cérès

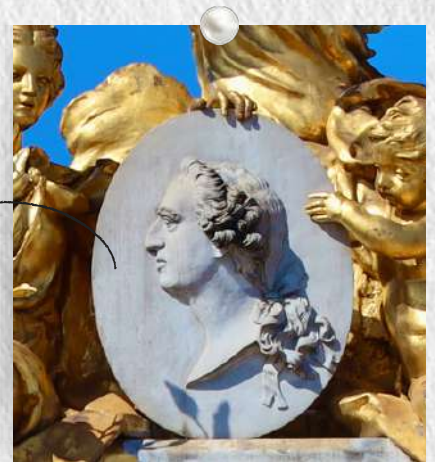
Minerve

Mars

Hercule



Médailillon
représentant Louis
XV



Le son lointain des cloches de la **basilique** te tire de tes sombres méditations : elles ne devraient pas sonner à cette heure-là... Tu soupçonnes un autre méfait de Jojo et te précipite dans cette direction.

Pour te rendre à la basilique, traverse la **place Carrière**. En chemin, observe bien les sculptures : tu y verras des **putti** (petits garçons potelés) de pierre qui semblent guider ton passage.

Tout au bout, tu trouveras le **palais du Gouverneur**. Une fois devant, tourne à gauche et la **basilique Saint-Epvre** ne devrait plus être bien loin.



Basilique Saint-Epvre

9

Place Saint-Epvre

Une église consacrée à Saint Epvre se tenait déjà à cet emplacement avant d'être remplacée par l'édifice néogothique actuel en **1875**. Remis à l'honneur au XIXe siècle, ce style symbolisait une **ferveur chrétienne renouvelée** en France. La basilique Saint-Epvre est un modèle du style, dont on retrouve les principales caractéristiques.

Sculptures fines



Statues-colonnes

Épisode biblique



Gargouille



La **hauteur de l'édifice**, symbole de l'élévation de l'âme, est caractéristique de l'architecture gothique. Lors du Moyen-Âge, c'est l'utilisation systématique de nouveaux types d'**arcs** et **voûtes** qui a permis d'atteindre de tels sommets.

Alors que tu examines la façade dans l'espoir de le retrouver parmi les gargouilles, un aimable passant t'apprend que le singe est déjà parti dans la **Grande Rue**.



Palais Ducal

10

en face du 67 Grande Rue

Commencé en **1502**, le palais est achevé sous le règne **duc de Lorraine Antoine**. La façade d'entrée mélange deux styles : **Renaissance** et **Gothique flamboyant**.

Tout comme l'église des Cordeliers, le palais fait **partie du Musée Lorrain**, mais est temporairement fermé pour cause de travaux.

Motifs de flamme, d'où le nom gothique flamboyant

Fenêtre à croisée



Statue équestre
du duc Antoine

Coquille, motif
typique Renaissance

Porte Masco



Tu penses avoir enfin retrouvé Jojo au-dessus de la porte Masco, mais c'est en fait une statue de singe portant des habits ... Tu poursuis ton chemin.

Église des Cordeliers

11

en face du 103 Grande Rue

Achevée à la fin du XVe siècle, l'église **Saint-François-des-Cordeliers** avait pour fonction principale d'abriter les **tombeaux des ducs de Lorraine** et de leur famille.



Façade
épurée de
style
gothique



Armoiries du duc René II



Fragments du blason du duc René II

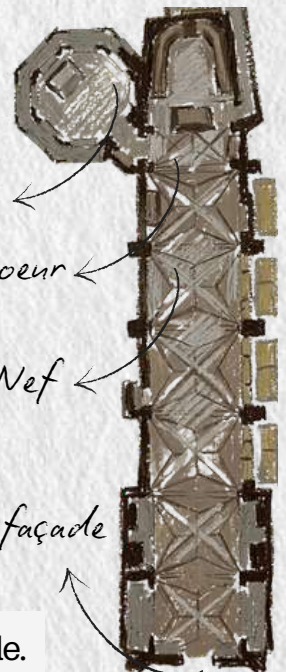
Vue de l'intérieur

Chapelle Ronde

Choeur

Nef

Parvis, façade



La **Chapelle Ronde** a été ajoutée au XVIIe siècle afin d'agrandir l'ensemble. Son **plafond en forme de coupole**, richement sculpté et orné d'une peinture centrale, est particulièrement remarquable.

En voulant voir si Jojo s'était caché à l'intérieur de l'église, tu y es entré·e. **Fasciné·e** par les **œuvres** présentes tu n'en ressors que beaucoup plus tard...



Porte de la Craffe

12

Construite en **1336**, la porte de la Craffe faisait partie des **fortifications de la ville** de Nancy. Si le reste des remparts a été **détruit sous le règne du duc Stanislas**, la porte a quant à elle été préservée. Elle a ensuite servi de **prison** et de **lieu de torture** jusqu'au XIXe siècle.



↓ Croix de Lorraine



Vierge à l'enfant



→ Profils des ducs de Lorraine, sculptés en bas relief

De nombreux éléments de la porte ne sont pas d'origine : par exemple les **tours**, à l'origine crénelées, qui ont été ajoutées à l'ensemble au **XVe siècle**.

Tu as aperçu le chimpanzé faire des **acrobaties** sur la porte de la Craffe ! Il s'est enfui à ton approche. Tes **remontrances** lui ont fait peur, et il compte apparemment chercher un **avocat** à la **BU de droit** pour le défendre.

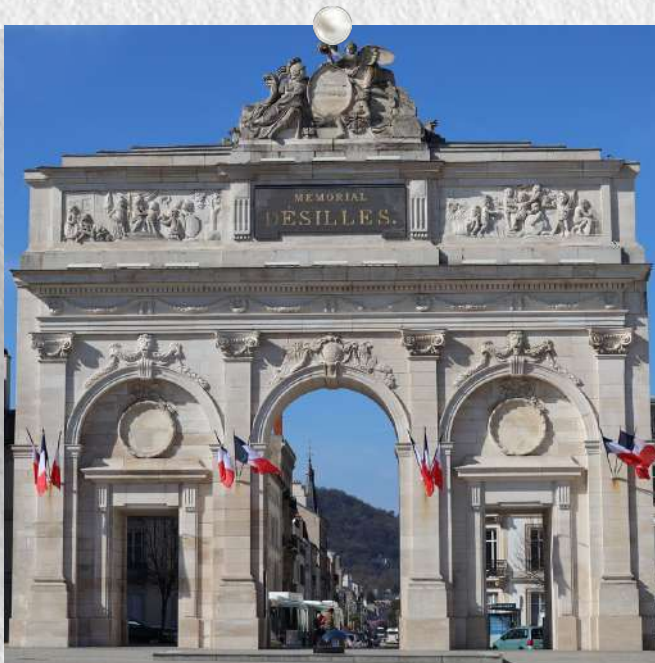


PORTE DÉSILLES

13

13 Place de Luxembourg

Édifiée entre **1782 et 1785** la porte Désilles, en plus d'être un mémorial pour les soldats lorrains tués lors de la guerre d'indépendance des États-Unis, servait initialement d'ouverture dans le **mur d'octroi**. Ce mur marquait la limite fiscale de la ville où l'on taxait les marchandises entrant par la route de Metz. C'est un monument de style néoclassique car il imite les arcs de triomphe romains. Elle porte ce nom depuis 1867, en hommage à un **officier tué lors d'une mutinerie** en 1790.



Face avant



Face arrière



Les décors sculptés évoquent plusieurs guerres, dont la bataille de Nancy de 1477.



Inscription gravée sur une marche et sous la porte

Par la suite, la porte a changé de fonction pour devenir exclusivement un **lieu de recueillement**. À partir de la fin du XIX^e siècle, on y a ajouté les noms des **Nancéiens morts lors des conflits modernes** (guerre d'Indépendance américaine, 1914-1918). Elle est aujourd'hui considérée comme le **plus ancien monument aux morts de France**.

La porte Désilles retient ton attention, mais tu te dépêches de poursuivre ton trajet pour rattraper Jojo avant qu'il ne soit sous la **protection d'un avocat**.

Résidence Le GEC

14

35 Cours Léopold

Fondé en 1920 par des frères jésuites et dominicains, le Groupe des étudiants catholiques (GEC) avait pour objectif principal de fournir aux étudiants un **logement à moindre coût** en plein centre-ville. Pour des raisons financières, le foyer étudiant a été vendu plusieurs fois, et a **fermé définitivement** après **99 ans d'existence**. Après rénovation, la nouvelle résidence Le Gec a été inaugurée.



Ferronnerie géométrique style Art Déco



Sculpture sur la façade rue Baron Louis représentant Jacques Marquette, explorateur en Amérique au XVII^e siècle



Bâtiment vu de la cour intérieure



Il semble y avoir de l'agitation au bout de la rue, là où se trouve la BU de droit. Tu entames un sprint effréné, bien décidé-e à arriver à temps pour une fois.

BU de Droit

15

11 Place Carnot

En **1918**, un bombardement allemand détruit l'ancienne bibliothèque, et ce n'est que quatorze ans plus tard que sa reconstruction commence, **dans un style Art déco**, avec pour objectif d'**économiser le plus de matériaux possible**. Par exemple, les étagères en fer supportent les étages supérieurs, ce qui a permis de réduire l'épaisseur des planchers.

Grande salle d'étude ←



Façade aux lignes droites et angles vifs
Plafond en verre et frise aux motifs géométriques

Boiserie sculptée, allégorie du Droit et de la Justice

Mosaïque, Blason de l'Université



En raison de la **situation politique instable** lors de la reconstruction, un **abri antiaérien** (non accessible au public) a été aménagé **au sous-sol**.

Heureusement, Jojo s'est vu refuser l'accès à la BU, logique c'est un singe. Il s'enfuit toujours mais semble fatigué, la poursuite touche à sa fin...

CHAMBRE DE COMMERCE

16

Rue Henri Poincaré

La Chambre de Commerce est un établissement représentant les intérêts des commerçants et industriels auprès de l'État. Sa construction a été confiée en 1905 à **Louis Marchal** et **Émile Toussaint** suite à un **concours**. Les architectes ont collaboré avec des figures majeures de l'**École de Nancy** : **Louis Majorelle** a réalisé les ferronneries et **Jacques Grüber** les vitraux.

Ferronnerie de Louis Majorelle



Sculptures organiques typiquement Art Nouveau



"La Chimie", un des cinq vitraux représentant également "La Siderurgie", "Le Verre", "Le Paysage Vosgien" et "Le Village Lorrain"



Marquise en fer au style aérien rappelant presque de la dentelle



inscription "Commerce" sous l'un des balcons, les mentions "Agriculture" et "Industrie" figurent sur les autres travées

POINT FINAL

Arrivé-e devant la Chambre de Commerce, tu trouves Jojo haletant, assis par terre. Tu apprends alors que c'est l'un des plus vieux chimpanzés d'Europe. Épuisé, il capitule et te tend tes écouteurs.

En regardant autour de toi, tu réalises que cette course-poursuite t'a permis de découvrir Nancy et ses trésors cachés que tu n'aurais jamais vus autrement. Touché-e par cette aventure, tu décides de lui offrir tes écouteurs en souvenir de cette visite guidée improvisée.



Jojo était bel et bien un chimpanzé réel, devenu une véritable icône de la ville de Nancy durant ses nombreuses années passées au parc de la Pépinière. Considéré comme l'un des plus vieux chimpanzés d'Europe, il s'est éteint en 2012. Aujourd'hui, il est possible de lui rendre un dernier hommage au Muséum-Aquarium de Nancy où il a été naturalisé pour être exposé au public. Toutefois, il n'y porte malheureusement pas ses nouveaux écouteurs.

Panneau d'une allée du parc de la pépinière



C'est ici que notre balade se termine

On espère que tu as passé un bon moment et que ce parcours t'a permis de voir Nancy sous un autre jour.

Pour la petite histoire, au départ, on n'y connaissait pas grand-chose en architecture. C'est en concevant ce parcours qu'on a appris à différencier les styles et les époques. On y a mis beaucoup de cœur et on espère qu'à présent, tu regarderas différemment le monde qui t'entoure !

L'expérience t'a plu ?

N'hésite pas à nous faire un petit signe sur Instagram en nous identifiant [@ArchiNancy](#)

On a hâte de découvrir tes bâtiments préférés !!

Merci d'avoir joué le jeu et à bientôt !

Chaynez, Jérémie et Mathilde

FILATURE AU CENTRE VILLE :

À peine le pied posé sur le pavé nancéen, le voyage prend une tournure inattendue. Une bousculade, un geste vif... et voilà tes écouteurs envolés ! Le voleur s'enfuit, disparaissant au coin d'une rue. Pensant régler l'affaire rapidement, tu te précipites pour en racheter, mais c'est la rupture de stock totale en ville.

Il n'y a plus le choix : il faut retrouver ce voleur.

Des abords de la Gare jusqu'à la porte de la Craffe, lance-toi dans une course-poursuite effrénée dans tout le centre ville. Mais attention, le chemin est semé d'embûches et de péripéties. Tu devras faire preuve d'observation et résoudre les énigmes qui se dressent devant toi.

Réussiras-tu à remettre la main sur tes précieux écouteurs ?

Le seul moyen de le savoir, c'est de commencer l'aventure.

Prêt-e à relever le défi ?

QUI SOMMES NOUS ?

Archi Nancy, c'est Chayneze, originaire de Strasbourg, Jérémie, de Grenoble, et Mathilde, de Lyon, tous trois étudiants à l'École des Mines de Nancy.

Dans le cadre de notre projet de première année, nous avons choisi de nous consacrer à la découverte de l'architecture et de l'urbanisme de la ville. Venant de différentes régions de France, nous avons abordé cette exploration avec un regard neuf, guidés par notre curiosité.

D'abord pensé pour les étudiants de notre école, nous avons choisi d'élargir ce projet à tous les curieux souhaitant découvrir Nancy autrement. L'objectif est de proposer une première approche, accessible à tous, afin de donner les clés pour mieux observer et comprendre l'espace urbain.



Contact :

Instagram : [@ArchiNancy](https://www.instagram.com/ArchiNancy)

archi.nancy.projet1a@gmail.com