



COMMUNIQUÉ DE PRESSE À Nancy, le 04 juillet 2022

PEDAGOGIE

Le spectacle Bot4Human de l'atelier Artem « We are the robots » sélectionné pour être présenté lors du Festival d'Avignon

Le spectacle Bot4Human, élaboré par les étudiants de l'atelier transdisciplinaire Artem « We are the robots » a été sélectionné pour être présenté lors du Festival d'Avignon, au Grenier à Sel, du 15 au 17 juillet prochains.

Les élèves ingénieurs/managers/designers ont conçu un spectacle à mi-chemin entre l'enquête sociologique et la fiction théâtrale, mêlant humains et robots humanoïdes.

Un futur peuplé de robots sociaux

Conçu par les élèves de Mines Nancy, ICN Business School et de l'Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy comme un espace de travail transdisciplinaire entre composition théâtrale et programmation robotique, le spectacle Bot4Human, dans lequel humains et robots se partagent la scène, aborde les sujets de l'anthropomorphisme, de l'intelligence artificielle, du rôle du roboticien et de son « pouvoir d'agir ».

A la fois micro-enquête sociologique menée par des robots auprès du public et fiction théâtrale mêlant humains et machines, Bot4Human interroge dans une fiction documentée ce que pourrait être un futur peuplé de robots sociaux.

Découvrir des artistes défricheurs d'innovation

A l'occasion du Festival d'Avignon, le Grenier à Sel, lieu culturel historique, propose 10 jours de programmation dédiée aux formes immersives et numériques dans le spectacle vivant et les arts visuels. A travers des spectacles, des performances, des rencontres et des ateliers, AIRES NUMÉRIQUES#3 propose de découvrir des artistes défricheurs d'innovation. C'est dans ce cadre-là que le spectacle Bot4Human a été

sélectionné par le Grenier à Sel pour participer au Festival d'Avignon, les 15 et 16 juillet.

We are the robots, un atelier mêlant compétences techniques et performance artistique

Bot4Human est un projet imaginé et joué par des étudiantes et étudiants de l'Alliance Artem (Mines Nancy, ICN, ENSAD) dans le cadre de l'atelier Artem « We are the robots » piloté par Patrick Hénaff, professeur des universités à Mines Nancy et chercheur au Loria, en collaboration avec Alain Dutech, chercheur Inria au Loria, et sous la direction artistique de Raphaël Gouisset, metteur en scène. Cet espace transdisciplinaire permet à chaque spécialité des écoles de l'Alliance Artem de jouer un rôle et d'avoir une importance dans l'avancée des projets.

L'objectif de cet atelier est de concevoir une performance d'art vivant ou une installation dans laquelle compétences techniques et visions artistiques se nourrissent et se complètent. Le processus technique qui comprend la conception et le codage des robots est ici considéré comme un matériau artistique au même titre qu'une dramaturgie ou qu'une scénographie.

__

CONTACT PRESSE

Mines Nancy
Thomas VIGNERON
Responsable de la communication
T. + 33 6 31 06 76 31

mines-nancy-communication@univ-lorraine.fr